乡村旅游创客示范基地等殊荣。

如今，酒吧街、艺术长廊、草坪音乐节、篝火晚会、后备厢集市等时尚业态汇聚于此，形成了一道璀璨的风景线，成为夜空下最亮的旅游目的地。

赤牛坬村：

捧起了“文化碗”，吃上了“旅游饭”

在位于榆林佳县城南30公里的黄河西岸，有一个村子叫赤牛坬村。十多年前，这里曾是一个偏僻落后、鲜为人知的小村庄，村民一直以种地、务枣、打工为生，人均收入仅有三五千元。如今村子充分挖掘黄河流域优秀农耕文化底蕴，融合农文旅，让全村老百姓捧起了“文化碗”，吃上了“旅游饭”，走上了“致富路”。

走进赤牛坬村，独特的自然风光会让你感受到别样的艺术境界。四周群山环绕、花木葱翠，林木茂密、莺声燕语。错落有致的窑洞配色统一，勾勒出一幅优美的画卷。置身其中，仿佛回归到了大自然，亲近感十足。

位于村头的民俗博览馆最具特色，这是陕西省首家民俗文化博览馆，馆内设有民俗文化博览室、农耕文化博览室、灯展室、工匠器械室、度量衡室、红枣博览室、传统饮食博览馆、五谷杂粮馆、婚丧嫁娶展览馆和服装鞋帽馆10个展馆。各展馆共陈列各类民俗物品5000多件，有纺线车、土布衣、犁杖、旧木桶、打火器等，这些曾在农村发挥过重要作用的生产、生活用具如今已不常见，是陕北人民勤劳、朴实、善良的最好见证，留住了农耕文化的根脉。

除了民俗博物馆，由赤牛坬村当地村民首创的黄土高原乡村原生态实景剧演出《高高山上一头牛》更是远近闻名。

这部剧里本村农民就是演员，他们使用的农具就是道具，村头的广场就是舞台，老黄牛、大骆驼、高头大马是“特邀演员”，劳作、祈雨、

佳县赤牛坬村

收割、嫁娶是表演内容……没有炫目的光影，但原汁原味往往更打动人。

“这部剧演职人员已经由最初的四五十人增加到现在的100多人，家家户户都参演，演出变成了村里的一项集体活动。”赤牛坬村实景剧演出负责人高卫勤说。

赤牛坬村将“老物件”“老窑洞”“老农民”等文化潜力和价值充分利用，将“农具”变“道具”，“窑洞”变“客房”，“农民”变“演员”，大力发展村集体经济，把老百姓牢牢镶嵌在乡村文化旅游的各个链条，让群众收入更稳定、更持续。

“赤牛坬村是佳县大力发展乡村旅游的一个缩影。我们将以点串线，以线扩面，让更多群众捧起‘文化碗’、吃上‘旅游饭’，稳步发展壮大乡村旅游，加快建成全域旅游示范县，构建‘全县是景区，处处是景观，村村是景点’的全域旅游格局，培育县域经济发展新引擎。”佳县县委书记刘生胜曾在采访中说。

赵家岸：

陕北窑洞放射出璀璨的文化光芒

石板铺路、石箍窑洞、石桌条凳……漫步赵家岸村道，参观古朴典雅的民宿，有种别样的亲