



美玉，“天公娇子性通灵，风沙磨砺俏玉容”；泉中的水真清啊，清得可以看见水底的沙石，“东风三月飘香絮，一夜随波化绿萍”；泉中的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠，“莎草汀汀漫晚潮，翠华香扑水光遥”！泉边风景如诗如画：几株胡杨亭亭玉立，些许垂柳舞带飘丝，沙枣花香气袭人，野鸟在芦苇丛中时隐时现，一群群小鱼抖动着透明的尾羽，在翠绿的水草间欢快地畅游。轻风掠过水面，荡起一圈圈的涟漪，仿佛翻晒的历史情节……南岸的鸣月阁，钩心斗角，雕梁画栋，高耸入云，楼影倒映泉中，参差错落而富有雅韵……漫步泉边，真想蹲下身、伸出手，去触摸那甘冽清纯的泉水，探寻这广袤沙漠戈壁之中泉存千年的奥秘……果然是“鸣沙山怡性，月牙泉洗心”！

“山以灵而故鸣，水以神而益秀”，鸣沙山和月牙泉是广袤大漠中一对挚友。山泉共处，沙水共生，泉不离山，沙不掩泉，漫漫黄沙，澄澄泉水，相守相伴，历经千年而不变。历来水火不能相容，沙漠清泉难以共存，但是月牙泉却像一弯新月落在黄沙之中，泉水清凉澄彻，味美甘甜，在沙山的怀抱中娴静地躺了几千年。虽常常

受到狂风暴沙的袭击，却依然碧波荡漾，水声潺潺，“千年泉水清如镜，千年风沙不掩泉。”这种神奇的自然奥秘，吸引着许多科学家前来考察、破译。最终，专家给出了研究结论：地下有水源，故不干涸；由于泉水处于循环状态，故不腐坏。泉不被沙子填满的原因，主要是南北两面沙山高耸，山坳随泉的形状也成月牙形，由于这种特殊的山形，这个环山洼地里的风，会向上盘旋，虽遇强风而泉不为黄沙所掩盖。

“一弯静水宵涵月，十里鸣沙昼听雷。”历史上的月牙泉不仅“千古不涸”，而且水面、水深皆极大。据文献记载，清朝时这里还能跑大船。20世纪初有人来此垂钓，其游记称：“池水极深，其底为沙，深陷不可测。”月牙泉在有限的史料记载和诗词歌赋中，一直是碧波荡漾、鱼翔浅底、水草丰茂，与鸣沙山相映成趣。20世纪70年代中期，当地垦荒造田抽水灌溉及周边植被破坏、水土流失，导致敦煌地下水位急剧下降，月牙泉的水位也随之急剧下降。从上个世纪80年代开始，敦煌市采取了多种方式给月牙泉“补水”。为了全力拯救“沙海明珠”月牙泉，敦煌市推行了禁止开荒、打井、移民的“三禁”政策和补水、节水、引水等措施，有计划地为月牙泉“输液”，初步控制了月牙泉水位的下降趋势。至2010年10月，月牙泉水位稳定，平均水深维持在1.7米左右。

“沙抱重围，久干不竭，一弯清水千古。八景敦煌，月泉晓澈，尽惹人痴如许。阆风吹处。荻花岸、瑶台画宇。”月牙泉，千万年来安静地依偎在鸣沙山的怀抱里，泉如老玉绿，形如新月弯，深得天地之韵律，尽聚造化之神奇——茫茫大漠中有此一泉，漫漫黄沙中有此一水，满目荒凉中有此一景，这难道不是大自然独特的馈赠么？